

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Старо-Уруссинская средняя общеобразовательная школа»

«История меценатства»

Волонтерский отряд «Волонтер»

Благотворительность в России имеет исторические корни, которые связаны со становлением и развитием Российского государства.

Началом благотворительной деятельности в России принято считать 988 год - дату крещения Руси. С принятия христианства с одной из его основных заповедей - о любви к ближнему - на Руси впервые заговорили о при зрении бедных, что тогда нашло свое выражение в раздаче милостыни «сырым и убогим».

Меценаты: кто они? Откуда появилось понятие «меценат»?

Меценатство... слово совсем привычное для нас. Все его слышали хотя бы раз в жизни, но правильно объяснить суть этого термина под силу далеко не каждому. И это печально, поскольку Россия всегда славилась тем, что благотворительность и меценатство составляли неотъемлемую часть ее давних традиций.

Меценат - лицо, способствующее на добровольной и безвозмездной основе развитию науки и искусства, оказывающее материальную помощь из личных средств.

Меценатство - покровительство развитию науки и искусства.

Название происходит от имени знатного римлянина Гая Цильния Мецената, который был покровителем искусств при императоре Августе. Будучи доверенным лицом императора Октавиана Августа он вел государственные дела, не занимая никакой официальной должности, но будучи вместе с Агриппой самым влиятельным помощником Августа и принимая самое деятельное участие во всех действиях императора по устройению государства и упрочению власти. В своих отношениях к Августу он был свободен от низкопоклонства и заискивания и высказывал с полной свободой свои взгляды, нередко совершенно противоположные планам императора

Со временем меценатами стали называть богатых покровителей культуры, искусства и науки.

Многие из них вошли в историю культуры наравне с выдающимися художниками, писателями, актерами, ибо способствовали развитию их творчества, процветанию искусства, приобщению широких масс к лучшим культурным достижениям.

История возникновения меценатства в России

Благотворительность и меценатство в России имеют давние и глубокие традиции. Связывают их в первую очередь со временем появления в Киевской Руси христианства. В то время благотворительность существовала в качестве личной помощи нуждающимся. В первую очередь такой деятельностью занималась церковь, открывая странноприимные дома для престарелых, инвалидов и немощных, и больницы. Начало благотворительности положил князь Владимир, официально обязав церковь и монастыри общественным призрением.

Следующие правители России, искореняя профессиональное нищенство, вместе с тем продолжали заботиться об истинно нуждающихся. Продолжали строиться госпитали, богадельни, детские дома для незаконнорожденных и душевнобольных.

История становления благотворительности в России



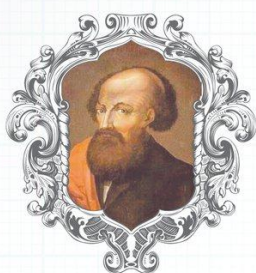
Последние исторические события показывают, что идет активное возрождение благотворительности. Однако на данном этапе благотворительность понимается несколько иначе, чем в предыдущие исторические эпохи.

Первые российские меценаты

Первым меценатом в истории России был граф Александр Сергеевич Строганов. Один из крупнейших землевладельцев страны, граф больше всего прославился как щедрый благотворитель и коллекционер. Очень много путешествуя, Строганов увлекся составлением коллекции картин, камней и монет. Много времени, средств и сил граф уделял развитию культуры и искусства, оказывал помощь и поддержку таким знаменитым поэтам, как Гаврил Державин и Иван Крылов.

До конца своей жизни граф Строганов состоял бессменным президентом Императорской Академии художеств. Одновременно он курировал Императорскую Публичную библиотеку и был её директором. Именно по его инициативе началось строительство Казанского собора с привлечением не иностранных, а русских архитекторов. Такие люди, как Строганов, открыли путь последующим меценатам, бескорыстно и искренне помогающим развитию культуры и искусства России.

Династия ДЕМИДОВЫХ



— Никита Никитич Демидов
(1688-1758)

— Григорий Никитич Демидов
(дата рождения не установлена,
умер в 1728)

Никита Демидович,
Антуфьев при рождении
(1656-1725)



Герб династии Демидовых.
Императрица Екатерина I
24 марта 1726 года повелела
выдать детям основателя
рода Демидовых
дворянский диплом.
Тогда же Герольдии было
поручено составить герб
новой дворянской фамилии



Акимфий Никитич Демидов
(1678-1745)



Прокопий Акимфиевич
(1710-1786)



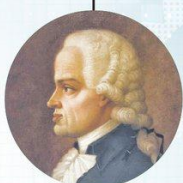
Григорий Акимфиевич
(1715-1761)



Никита Акимфиевич
(1724 - 1789)



Александр
Григорьевич
(1737-1803)



Павел
Григорьевич
(1738-1821)



Пётр
Григорьевич
(1740-1826)



Николай
Никитич
(1773-1828)

Знаменитая династия Демидовых, основоположников металлургического производства России, известна не только огромным вкладом в развитие промышленности страны, но и своей благотворительностью. Представители данной династии опекали Московский университет и основали стипендию для студентов из малообеспеченных семей. Ими было открыто первое коммерческое училище для купеческих семей. Постоянно помогали Демидовы Воспитательному дому. Одновременно они занимались собиранием художественной коллекции. Она стала самой крупной в мире из частных собраний

Выдающиеся меценаты России

Дмитрий Михайлович Голицын (1721-1793гг)

Князь Дмитрий Михайлович Голицын- русский офицер и дипломат, являлся одним из известнейших благотворителей. Был среди первых из числа русских, кто увлекся коллекционированием картин. За время поездок по Европе ему удалось собрать потрясающую коллекцию, состоящую из 300 картин, многое из которых написаны известнейшими мастерами, такими как П.П Рубенс, Рафаэль, Караваджо и многими другими художниками.

В память о жене(после её смерти в 1761г.) Дмитрий Михайлович занялся организацией лечебниц в Европе и России, жертвовал деньги на поддержку молодых врачей и студентов-медиков, а также исследований в области медицины.

Голицын завещал 850 тысяч рублей и свою картинную галерею на устройство и содержание Голицинской больницы, которая была открыта в Москве в 1802г. Как «больница для бедных». Сейчас это Голицинский корпус Первой городской клинической больницы (Приложение 3).

Династия Морозовых

Тимофей Саввич(1823—1889) и его жена Мария Федоровна(1830—1911) Морозовы

Тимофей Саввич Морозов- мануфактур-советник, купец.

Именно с этих людей берет начало благотворительная деятельность семьи Морозовых. Первоначально она связана с благоустройством рабочих их мануфактур. При каждой мануфактуре были построены школы, училища, больницы, общежития для рабочих.

Накапливая свой капитал, эти благотворители охотно делились им с бедными и нищими, жертвовали большие суммы денег многим обществам и учреждениям. С их помощью, например, была построена самая крупная и известная в Москве психиатрическая больница - Алексеевская.

Мария Федоровна была известна своими благотворительными делами и в светском обществе и в религиозном мире. После смерти мужа построила в г.Орехово-Зуеве богадельню его имени, положив на её счет 500тыс.руб., на проценты от которых богадельня могла существовать. Благотворительница жертвовала деньги Московскому университету, Московскому техническому училищу, выделяла деньги на стипендии, лаборатории. На ее средства строились больницы, корпуса, биржи труда в Москве, несколько домов для бедных.

Савва Тимофеевич Морозов (1862-1905)

С.Т.Морозов- русский благотворитель и меценат, сын Тимофея Саввича Морозова.

Оказал большое значение в развитие отечественной культуры. Наибольшая его заслуга заключается в помощи Московскому художественному театру. На учреждение театра требовались значительные средства. Не получив помощи от

правительства, Станиславский и Немирович-Данченко стали обращаться к меценатам. Морозов взял все расходы театра на себя.

Значительный вклад в дело благотворительности внесли Михаил Абрамович (1870-1903) и Иван Абрамович (1871-1921) Морозовы, помогая развитию медицины, культуры, науки.

Савва Иванович Мамонтов (1841-1918)

С.И.Мамонтов- скульптор, певец, писатель, успешный промышленник, который продолжил дело отца и строил железные дороги, также Савва Иванович является прародителем русской оперы и живописи.

Организовал в Москве неформальное объединение художников, собрав вокруг себя лучших представителей русской живописи, таких как В.М.Васнецов, В.А.Серов, Поленов, Нестеров, Репин, М.А.Врубель и многих других. Савва Иванович помогал людям искусства, избавляя их от решения бытовых вопросов, позволяя им полностью посвятить себя творчеству.

Савва Иванович создал первую в России частную оперу в 1885г. Идея заключалась в том, чтобы продвинуть на сцену произведения российских оперных композиторов, которые в то время совершенно не котиrowались не только за рубежом, но и в России. Тем самым преследовалось цель увеличить популярность российских композиторов и певцов.

Но, к сожалению, в 1890-х годах Савва Мамонтов был разорен и арестован. Имущество Саввы Ивановича было почти полностью распродано .

Надо отметить, что понятие «меценат» часто соседствует с понятием «благотворительность». Благотворительность-это оказание материальной помощи нуждающимся, как отдельным лицам, так и организациям, она может быть направлена на поощрение и развитие каких-либо общественно значимых форм деятельности. Меценатство более узкое понятие, это покровительство наукам, искусству, культуре. Многие меценаты занимались и благотворительной деятельностью.

Высказывания, цитаты о добре и добродетели

Из всех наук, которые человек должен знать, главная наука о том, как жить, делая как можно меньше зла, как можно больше добра. Доброта для души то же, что здоровье для тела, она незаметна, когда владеешь ею, и она дает успех во всяком деле

Толстой Лев Николаевич

Доброта-она превыше всех благ.

Максим Горький

Не успокаивайтесь, не давайте усыплять себя! Пока молоды, сильны, бодры, не уставайте делать добро.

Чехов Антон Павлович